Техника мокуме гане - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator
18.08.2010 07:24 -

Это довольно простая техника, с помощью которой можно создавать хаотичные неповторяемые рисунки из полимерной глины. Смотрятся они очень эффектно и на первый взгляд совершенно непонятно, как получена эта красота.
А оно совсем не сложно. Для этого понадобится полимерная глина любой марки нескольких родственных цветов. Формируем примерно одинаковые тонкие листочки из всех цветов глины. Некоторые пластинки можно окрасить акриловой краской. Далее складываем пластинки глины в хаотичном порядке. Далее чем-то достаточно широким на конце продавливаем узоры на полотне, так, чтобы они проходили через несколько слоев, затем берем что-то тонкое и дополняем рисунок. Широкие дырочки можно залепить маленькими кусочками глины других родственных цветов, это сделает узор насыщеннее. После всего этого прокатать пару раз весь полученный блок, чтобы получить более цельный узор. Можно разрезать пополам и сложить друг на друга, чтобы увеличить количество слоев и сделать их потоньше. После чего с края срезайте тонкие пластины, можно срезать под разными углами. Сложите их рядом на полиэтилене, накройте сверху так же полиэтиленом и чуть-чуть раскатайте, чтобы они соединились в единое полотно. Теперь из полученного полотна мокуме гане

можно формочками
или лезвием
вырезать кулоны и подвески любой
формы. Для основы используйте глину, раскатанную тонким слоем, сверху и снизу положите полотно мокуме
гане и чуть прокатайте.