



Такой кулон может стать интересным дополнением для стиля и взрослого и ребенка. Его не сложно сделать, и выглядит он очень интересно. В этом уроке также будет дано много советов, которые можно использовать и для работы с остальными типами кулонов, на которых планируется делать изображение.

Сначала печатаем эскиз, который бы мы хотели отразить в работе. При этом можно выполнить его самостоятельно, а можно позаимствовать и у другого человека. Однако при этом не стоит забывать об авторских правах и элементарной вежливости. Потом готовим материал для работы. Потребуется два цвета для фона, обязательно не слишком контрастные, иначе будет чрезмерно ярко.

Для основного мотива потребуется один или два цвета, в зависимости от того, какое животное вы хотите там отразить. Для дополнительного декора нужно взять немного материала, белого и черного. Из инструментов не обойтись без ножа, или хотя бы лезвия, зубочисток. Пригодится и инструмент, который напоминает скалку – хотя для этого можно использовать и стеклянную бутылку.

При начале работы можно работать и с чистым цветом, но многие предпочитают делать градацию. Потом раскатываем материал основного цвета, примерно до толщины в три-пять миллиметров. Когда мы подготовили материал для фона, вырезаем по эскизу

Оригинальный кот - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator

30.01.2012 16:48 - Обновлено 30.01.2012 17:26

из бумаги контуры будущего кулона. Потом отрезаем по бокам небольшие части эскиза, и то, что отрезали, располагаем на предварительно раскатанном кусочке второго фонового цвета. Отрезать много не нужно – это может помешать основному мотиву. Вырезанные части прикладываем к основному телу кулона и приглаживаем. Вырезаем точно так же основной мотив – либо прикатаем к материалу трафарет, либо отметит контуры при помощи зубочистки. Пригладив края, раскладываем на основном теле кулона мотив. Закрепляем. Детали располагаются примерно так же.

Берем черный цвет и раскатываем до тонкого подобия даже не колбаски, а шнурка. Толщина не больше миллиметра. Укладываем ее на каждый переход цвета, немного прижимаем и можно даже чуток прикатать. Для красоты декорируем немного зубочистками и можно запекать.

В дальнейшем такой же тип работы можно использовать для создания огромного количества произведений самого различного предназначения.