Автор: Administrator
20.12.2010 22:57 -

«Мика» (с английского mica) - слюда, а «шифт» (с английского shift) – сдвиг

Этот эффект получается когда на поверхность раскатанной металлической пластинки текстурного штампа – сдвиг частичек слюды. Это позволяет создать на поверхности изделий переливающиеся узоры с трехмерным эффектом.

Техника делает возможным задания нужного положения частиц в полимерной глине для создания 3D эффекта.

Основой техники являются так называемые мика-частицы. Пластик нужно раскатать много раз, причем в одном направлении, для того чтобы все частицы стати под одним углом, параллельно нашей рабочей поверхности.

Затем вам нужно решить какие штампики вы будете использовать- этот выбор дело довольно трудное. Можно использовать силиконовые текстуры, которые нужно раскатать в паста-машине вместе с пластинкой. Не забудьте смочить текстуру водой, для того, чтобы она нормально отстала.

После этого пластинке нужно высохнуть. Для ускорения процесса можно положить пластинку в морозилку минут на 10-15.

Когда пластинка высохнет лезвием или очень острым ножом нужно срезать все выпуклости пока не останется абсолютно ровная поверхность.

Из пласта, который у нас получился, вырезаем детали нужной формы и запекаем.

Не забывайте, что для того, чтобы получился необходимый эффект получившееся изделие обязательно нужно отшлифовать. А вот лаком покрывать не обязательно, но можно.

Такие изделия, выполненные в технике мика-шифт, выглядят замечательно, хотя фотографиям не полностью удается передать всю их прелесть.