



В этом уроке будет рассказано, как создать из этого материала искусственный цветок. И сакура, популярная нынче станет нашей первой формой. Материалы и инструменты, которые понадобятся нам на этом уроке:

1. Конечно же, полимерная глина. Нам нужна розовая и белая.
2. Канцелярский нож, для вырезания форм.
3. Зубочистки
4. Фольга
5. Подготовленная рабочая поверхность.

Первый шаг

Для начала нам нужен переход цветов. От белого до розового. Как это сделать уже говорилось в одной из предыдущих статей. Так что смотрим уроки по теме «Полимерная глина, создание перехода цветов». Желательно в данном случае делать это вручную, а не в специальной машине. Нужно отметить, что из-за небольшого размера наших цветов материала потребуется немного.

Шаг второй

Когда у нас готов наш материал вытягиваем его до нужных размеров. Это примерно 0.8 сантиметра в ширину. И толщиной не более полутора сантиметров. Нарезаем наш готовый материал на небольшие кусочки, из которых после будем делать лепестки. Дальше пальцами формируем небольшие лодочки. Это будут лепестки, из которых мы будем собирать наш искусственный цветок. Сакура состоит из примерно десяти лепестков. Конечно, будет достаточно и семи, но лучше сделать одиннадцать. Собирать эту фигурку нужно с середины, элемент за элементом. Можно добавить и сам чашелистик. Потом уже запекать в полностью собранном виде.

Шаг третий

Изготовление бутончиков. Конечно, собираются несколько иначе. Именно для них нам и потребуется проволока. Лепестки наклеиваются на небольшую незакрепленную петельку в форме капельки. Эту петельку лучше сформировать на отрезке проволоки в 15 сантиметров длиной. Желательно, чтобы проволока была не очень толстой.

Шаг четвертый

Добавляем к уже готовому изделию последний штрих. А именно чашелистик. Он делается из материала зеленого цвета. Желательно выбрать похожий на натуральный оттенок. Далее собирается пятилистик. Примерно в той же технике, как и сам цветок. Далее надеваем его снизу на заготовку, и прижимаем к ней. вытягиваем из заворачиваем лепестки в разных направлениях.

После чего выкладываем их на керамическую поверхность, обязательно накрыв ее бумажной салфеткой. Особое внимание нужно уделить температуре, при которой вы обрабатываете изделия.