



Современная индустрия для поклонников полимерной глины может предоставить огромное множество вариантов, которые могут нанести на поверхность определенную текстуру или рельеф. Но есть и мастера, которых необходимость использовать то, что придумали другие, в своих работах попросту удручает. И для таких людей есть и возможность использовать в своей работе сделанные своими руками текстуры.

Создавать можно и настоящие листы, которые позволят наносить сразу на большую поверхность, но при этом одинаковую текстуру, а можно использовать и просто детали, которые позволят наносить текстуру по элементам, и при этом дадут возможность продемонстрировать никогда не повторяющиеся даже в работах одного мастера рисунки. Можно использовать для этого и повторение уже реально существующей текстуры. С последним способом мы и познакомим вас сегодня.

Крупный штамп готовится при помощи такого же материала, как и изделие, и цвет совершенно не важен. Базу для него, то есть понравившиеся вам кусочки поверхности, которые имеют красивые неровности, можно найти везде. В буквальном смысле везде. Это и ручка, например, чайника, и старые коробочки, и даже столы и так далее. Чтобы найти ее необходимо просто посмотреть вокруг. После этого необходимо ее забрать с поверхности, сделать слепок. Для этого слишком много стараться не придется.

Сначала раскатываем лист материала, который необходим вам для работы. Обязательно он должен быть мягким, потому что иначе вы не получите нормального оттиска. После этого смачиваем водой поверхность, чтобы ее можно было легко отделить от базы. Потом прикладываем лист к той поверхности, которая нас заинтересовала и прижимаем. Конечно же после этого мы аккуратно отделяем полученную уже неровную поверхность. С ней можно продолжать работать. Вырезать из нее детали, например, а можно и

Уникальные текстуры - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator
29.12.2011 18:50 -

просто отправить на температурную обработку уже просто так, пластом, если вам это нужно.

При отборе материала для создания неровностей поверхности обратите внимание на пуговицы. Чаще всего они позволяют создавать красивые модели, и благодаря тому, как они выглядят их легко отделить от полученного изделия. Правда, они маленькие, и поэтому не всегда целесообразно использовать такие штампы.