



Многие мастерицы, когда начинают носить собственные творения, получают неприятные ощущения. Особенно в летнее время, когда изделия начинают просто прилипать к телу. Но кулоны носить не на теле редко можно, и хотелось бы знать, какие есть способы сделать пластику не такой липкой. Есть несколько способов, которые используют для этого опытные мастерицы, и о некоторых из них мы расскажем.

Самым простым способом является, что вполне естественно, изготовление не совсем ровных кулонов. То есть они просто шлифуются не так хорошо, как часто хотят мастерицы, наоборот – шлифовка проводится только поверхностная. Иногда используют лаки, которые дают подобный эффект. Но если говорить про кулон, это часто приводит к неприятным ощущениям. К примеру, к раздражению, что вполне естественно возникает от воздействия многочисленных неровностей поверхности. Плоские элементы находятся на коже, от чего носить их шершавыми немного неудобно.

Но есть и тот способ, который нужно применять еще во время изготовления этих изделий. Для него требуется чуть больше внимания, но зато результат приятный. Изготавливаются просто не плоские изделия, а слегка выпуклые. Это позволяет им не прилипать к телу, а при правильном изготовлении вторая поверхность может быть и вполне даже плоской. Но для такой работы требуется подготовить именно нужные поверхности. Они должны быть выпуклыми или наоборот, немного вогнутыми. В этом качестве будет хорошо использовать доньшки от использованных флакончиков к примеру духов. Они неровные, и соответственно могут позволить вылепить все, как надо. Если говорить о более простой для работы поверхности, то это может быть и увеличительное стекло. Оно более ровно стоит на поверхности и не имеет рельефных бортиков. Если изделие должно быть крупнее, чем выше увеличительное стекло, то можно использовать крышку от старой, но современной кастрюлю или сковородки. Она должна быть изготовлена из термостекла и совсем не нужна для приготовления пищи. Почему стекло? Да все просто – оно позволяет легко просмотреть нижнюю поверхность

Украшения прилипают к коже? - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator
07.11.2012 00:09 -

и к нему не прилипает материал. Крышка не слишком устойчива на поверхности, зато как показывает практика, легко вращается и на ней можно даже запекать, если ручка будет металлической или будет снята.

Кстати, на линзе или на флаконе точно так же можно запекать.