



Создавать подсолнух – дело непростое. Из-за количества переходов цвета это достаточно сложный цветок. Но если вы хотите создать трость именно с таким цветом, то есть несколько способов. Сегодня мы расскажем про один из них.

Для работы потребуется четыре цвета. Это терракотовый, который при желании можно заменить оранжевым, черный, желтый и любой цвет, который будет использоваться как фон.

Создание зависит от того, какой именно цветок вы хотите сделать. Если в нем уже есть семена, то середина будет черной в желтой обертке, а если нет – то желтой и обернутой оранжевым. Сначала берем небольшой цилиндрок основного цвета и оборачиваем цветом обертки. Вытягиваем достаточной длины цилиндрок. Потом нарезаем понемногу на ровные кусочки, и их складываем вместе так, чтобы получилось что-то вроде серединки цветка. После этого получаем словно составную колбаску. Ее поверху необходимо обернуть черным цветом, если в основе был именно черный, и оранжевым если вы использовали именно желтый. прединки цветка. вроде самого очки, и их складываем вместе так, чтобы получилось что-то вроде самого я лечения печени. еденное

Теперь нужно переходить к работе с лепестками. Сначала берем желтый материал, и из нее формируем еще один цилиндрок. Потом его разрезаем на четыре сегмента. Проще всего это будет сделать при помощи разрезов пополам, а потом еще пополам. Потом формируем оранжевые небольшие пластинки, которые сплющиваем с одного края. Вкладываем в разрезы цилиндрика из светлого материала. Все это складываем в трость, при этом сплющенные края требуется складывать в одну сторону. После этого собираем все еще в один цилиндрок. Оборачиваем оранжевым. Можно целиком, можно

## Трость подсолнуха - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator  
19.03.2012 17:40 -

---

и нет только от разрезов. Ужимаем чтобы размер был примерно такой же как серединки. Нарезаем. И слегка обрабатываем, так чтобы получалось у основания вогнутое, а там, где оно сужается необходимо сделать заострение. Так получается лепесток, который необходимо складывать около середины. Рядом также требуется сложить несколько еще сильнее вытянутых и сжатых лепестков, которые вкладываем между достаточно крупными лепестками. При этом они должны быть примерно в два раза тоньше, чем остальные.

Берем фон, создаем обычную колбаску. Потом сжимаем ее так, чтобы она была немного заостренной и могла занять место между лепестками. Немного приглаживаем и все.