



Благодаря тому, что эта пластика является по консистенции совсем иной, чем стандартная, она открывает огромное количество возможностей для работы. Но конечно, как и в работе с любыми другими материалами, тут есть свои тонкости. Для успешной работы с гелем их просто необходимо знать.

Для начала особенность, которая часто становится сюрпризом для многочисленных мастеров и мастериц. Собственно, гель часто становится более густым. И не так уж важно, в какой именно банке он хранится, даже в закрытой она будет становиться постепенно все гуще. Но бывают такие техники, в которых и правда нужна более густая консистенция, и нужно ее достаточно быстро сделать густой. Для этого не требуется ничего особенного. Подбираем ту емкость, в которой можно хранить материал, и без крышки. Наливаем внутрь гель, а потом накрываем бумагой. Если она будет вощеной, изменения будут наиболее быстрыми.

Хранить собственно требуется в определенном типе посуды. Она может храниться как в гибкой пластиковой, так и в металлической и даже в стеклянной. Есть возможность хранить и в емкостях из пластика, но только в гибких. Если вы не уверены, что этот материал может быть назван гибким, то лучше просто не трогайте его. Дело в том, что этот материал может вступить в реакцию с гелем, и соответственно испортится как сама посуда, так и пластика. То же самое можно сказать и о пенопласте.

Для очистки можно использовать обычную бумажную салфетку, только предварительно ее надо как следует смочить спиртом, иначе отчищать она ничего не будет.

## Тонкости работы с Fimo Liquid - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator  
22.10.2012 21:25 -

---

Руки при работе с такой пластикой защитить надо просто обязательно. Но защита – это не обязательно перчатки, преимущественно хирургические. Если вы хотите ощущать поверхность, с которой работаете, то вполне рационально будет использовать защитный крем. Купить такой крем можно где угодно, а руки он и правда защищает от химического воздействия.

Пластик, которая относится к гелям и жидким, как минимум эту, можно точно наносить на изделия из более твердых сортов, причем прямо на горячие поверхности. Кроме того, ее можно запекать не один раз, а несколько.

Кроме того, ее можно использовать для различных целей. Это и лакировка, и перевод картин, и использование в качестве клея, или просто как декоративное покрытие. Такие возможности открывают огромное пространство для творчества.