



Многие удивятся, но прекрасные бусины можно сделать и из остатков любой пластики. А чтобы они выглядели аристократично, пригодится солевой метод. Для него ничего особенного не нужно – пластика, соль, и возможно, формочки хотя они и не обязательны.

Для работы подбираем два цвета материала. Один должен быть ярким, для верхнего слоя. Второй, для внутреннего, возьмите более темный и не слишком контрастный. Темный тон должен быть более толстым, чем светлый. Можно использовать однотонные или взять постепенные переходы цвета. Хорошо будет сочетаться красновато-коричневый, слегка ржавый цвет с оттенками голубого – это создаст эффект полноценной патины.

Светлый цвет нужно раскатать так, чтобы он был очень тонким, практически даже просвечивал, и обязательно был слегка прозрачным.

Прокладываем среди двух слоев светлого оттенка темный, и создающий эффект состаривания, после чего придаем им желаемую форму. Можно дополнительно воспользоваться текстурами, после применения соли. Придаем бусинам желаемую форму – они могут быть круглыми или квадратными. Неплохим вариантом будет взять кружок, полностью обмакнуть его в соль, так чтобы соль вошла в поверхность материала. Потом кружок можно скатать, чтобы получилось нечто вроде трубочки или того же стекляруса. Оригинальные детали помогают быстрее собрать украшение, да и выглядят стильно.

Запекать не смотря на соль нужно так, как обозначено на упаковке материала. От соли потом избавиться просто – после остывания пластики ее просто растворяют в воде,

Состарить бусины поможет соль - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator
14.10.2013 19:19 -

смывая с поверхности. Прополоскать пластику нужно как следует, потому что иначе вы рискуете оставить на поверхности белый налет соли.

Соляная техника сама по себе состаривания не обеспечивает. Но в нашем мастер-классе бусины будут выглядеть старинными за счет того, что из-под яркого верхнего слоя будет просвечивать и иногда выглядывать темный нижний. Нанесение соли позволяет приоткрыть нижний тон. Стиль таких бус можно описать как античный.

Техника простая, при использовании даже на однотонных бусинах позволяет легко придать аристократическую матовость материалу, сделать его поверхность интересной и уникальной. Чаще всего ее используют при создании украшений, особенно бус, ведь она способна сделать уникальными бусины из даже остатков, а сил требует немного.