Автор: Administrator
07.12.2012 20:43 -

Колбаски с рисунком снежинки сделать не так уж просто, потому что сама снежинка очень сложная. Но сделать это можно – и для работы потребуется взять один достаточно яркий цвет для фонов, а также и белый – для самой снежинки. И можно приступать к работе.

Делаем эскиз и элементы в эскизе, которые являются повторяющимися, обводим кружочками. Не стоит брать слишком много, потому что столько сколько вы обвели придется сделать колбасок. Колбаски надо будет сложить вместе и мы получим готовую снежинку. Но колбаски потребуется для начала сделать. Мы постараемся сделать самый простой.

Берем кусочек фонового цвета, раскатываем в цилиндрик и оборачиваем раскатанным белым цветом, а также ужимаем. Нарезаем полученную колбаску на семь частей, и складываем шесть вокруг седьмого кусочка. Нарезаем белые колбаски и подкладываем так, чтобы можно было создать единую колбаску без пробелов. Берем пластики основного цвета в шесть раз больше, чем вы использовали в середине всего материала. Готовим белый и прокатываем его на шестой толщине в машине. Большая заготовка разрезается так, чтобы было похоже на елочку. Прокладываем все небольшими кусочками белого. Складываем вместе обе половины, и между ними также требуется проложить белый кусочек. Кусочек должен быть тонким, и желательно чтобы он занимал не полностью все место – потому что его все равно немного сделает тоньше давление.

Собираем колбаску, ужимаем но только аккуратно, не вытягивая. Делим на шесть частей, которые располагаем вокруг центрального кусочка, прокладывая кусочками белого. После этого раскатываем оба цвета и как следует тонко. Оборачиваем

собранные детали. Когда это завершено, надо ужать колбаску и можно использовать для чего угодно.

Это самая простая снежинка, которая может выглядеть и не особенно изысканно, но это только основа. В принципе ее можно дополнять чем угодно. Для дополнения потребуется сделать несколько дополнительным колбасок, при изготовлении которых не надо использовать слишком много белого цвета. И ужимать их надо внимательно, то есть не изменить порядок или форму произведения.

Особенно красиво выглядит изделие, в котором используется несколько холодных тонов. Тем более синий или голубой, а также светлый фиолетовый и розовый, но не слишком яркий.