



Многие знают, что на самом деле в лепке не так уж много ограничений. Например, вам не обязательно пользоваться готовыми цветами, вы вполне можете смешивать необходимые простые цвета для получения сложных оттенков, которые придадут вашей работе уникальный вид или просто сделают ее живой.

Есть несколько простых смесей, которые известны почти всем, кто в детстве рисовал красками. Если смешать вместе красный и желтый, то мы конечно же получим оранжевый цвет. Если вы смешаете синий с красным, то вы обязательно получите фиолетовый цвет. От смешения черного и белого можно получить любую градацию серого. Если же добавить зеленый в красный, то при этом вы получите коричневый цвет.

Конечно это самые простые способы, которые только могут быть. Можно в принципе перемешивать друг с другом любые цвета и в любых пропорциях. При этом можно создать и красивые и простые оттенки и странные переливы, и многое другое. Есть даже возможность использовать для смеси различные материалы, и даже те, которые были созданы различными производителями.

Однако при смешивании обязательно стоит обратить внимание на некоторые небольшие моменты, которые могут испортить ваш новый цвет. Первое – это то, что всегда можно смешать различные цвета, но вот темные намного более сильно влияют на оттенок, поэтому они должны быть использованы достаточно аккуратно.

Есть несколько эффектов, которых можно легко добиться при использовании двух оттенков. Первый и самый простой – это конфета. При использовании такого цвета

Смешивание цветов - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator
05.12.2011 21:23 -

необходимо взять две полоски. Их необходимо скрутить вместе и немного покатавать эту почти косичку, чтобы поверхность стала ровной.

если не производить полное смешивание, то есть возможность создать уникальный мраморный оттенок материала, который потом создаст уникальное творение. Только при этом стоит быть максимально осторожными с оттенками, потому что необходимо взять только те цвета, которые не могут дать неприятного оттенка.