



После того, как вы создали красивую базу для создания предмета. Необходимо придать ей более ровный вид. Ранее у нас получилось что-то наподобие полоски, не очень длинной, или колбаски. Впоследствии требуется взять самый темный цвет, который вы подготовили, и проложить им те места, которые являются неровными. При помощи самого темного оттенка необходимо придать идеальность ровной поверхности. Для этого в принципе можно даже еще раз обернуть всю полоску не очень толстым кусочком темного цвета.

Впоследствии ее нужно растянуть так, чтобы она имела значительно большую длину. Мы получаем достаточно крупную колбаску, но самое главное, чтобы она была достаточно длинной. Когда она уже вытянута, отрезаем от нее четыре части, и складываем их вместе. Две части складываем на две, и получаем еще одну колбаску. Только в этот раз у нее будет значительно более сложный рисунок, чем ранее. Снова аккуратно приминаем так, чтобы образовать ровную поверхность, иначе изделие будет выглядеть неряшливо. Приминать для идеально ровной поверхности нужно на доске, или на любой другой твердой поверхности, но никак не в руках – ровно не получится. После того, как с этим закончили, начинаем просто нарезать на тонкие кусочки поперек колбаски. Это будут подвески для сережек. Пора приступить и к изготовлению основной части – цветков.

Она может быть как из трех, так и из четырех лепестков. Сначала квадрат, который был у нас изначально, вытянутый, но еще не нарезанный, необходимо примять так, чтобы получить треугольник. Потом две части совмещаем друг с другом так, чтобы получился треугольник с более сложным рисунком, и нарезаем на лепестки. После этого немного выгибаем их, чтобы они выглядели объемными и складываем в общий цветок при помощи обычной зубочистки. Совместить можно и три и четыре лепестка, а можно и больше. Как вам захочется. При этом обязательно при помощи зубочистки сложить их вместе, чтобы они не распадались. Теперь можно и запекать.

В принципе стоит отметить, что при работе в такой технике даже в одной цветовой гамме трудно повториться – вариантов оттенков и особенностей рисунка так много, что каждое изделие становится уникальным.