



Красивый и оригинальный, этот натуральный камень будет хорошо смотреться с любыми украшениями. Но если вы не хотите приобретать его, то можно сделать и имитацию, которая по внешнему виду будет почти идеально похожа. О том, как ее сделать – ниже.

Для того, чтобы начать работу, нужно подготовить стандартный набор инструментов, кисть и черную краску, а также и пластику – основной материал. Нужно взять пять цветов. Основными будут бежевый, розовый, белый и лавандовый, а для дополнения на последнем этапе работы потребуется еще и черный или темно-коричневый. Будет намного красивее, если к материалу будет подмешано немного перламутрового белого. Слишком яркий розовый цвет нужно смягчать при помощи белого или бежевого.

Цветные кусочки просто вытягиваем в колбаски, и скручиваем. Перекручиваем, скручиваем снова, чтобы выглядело все словно бы мрамор. Создаем один кусок такого цвета, и крошим его при помощи ножа или терки. Немаловажно при этом покрошить еще и белый материал. Причем его нужно сделать мельче, а чрезмерно измельчать весь мраморный кусочек просто не надо.

Наструганные или нарезанные кусочки начинаем смешивать. Не нужно добавлять сразу весь белый, так как его может оказаться слишком много. Добавляем совсем немного темного цвета. И больше не перемешиваем, пока не нанесем краску.

Берем краску и мягкую и толстую кисть. Ей же промакиваем или прорисовываем на поверхности черные полосы. Они не должны быть ровными или непрерывными – натуральный камень украсит небольшая художественная небрежность. В одних местах

Родонит - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator
19.06.2012 00:00 -

слой краски должен быть тоньше, в других – даже толще.

Краска постепенно подсыхает. Работать надо начинать тогда, когда краска уже схватилась, но высохла еще далеко не полностью. Если вы оставите слишком много влаги, то изделие может просто разорвать при тепловой обработке.

Аккуратно складываем кусочки. При этом нужно сначала сделать колбаску, которая будет иметь параллельную полоскам ось. Осторожно после этого ужимаем ее, и создаем брусок. Его нужно довести до того, чтобы он еще высох. Когда же материал окончательно подсохнет, можно будет резать камень. И внутри он будет таким же, как и снаружи.