



Такая техника становится сегодня все более и более известной, и она открывает почти неограниченные возможности для работы с любыми типами пластики. Резьба позволяет создать просто великолепные творения, а как именно это нужно сделать мы здесь и расскажем.

Для начала берем гладкую поверхность, которая будет для нас рабочей. Можно использовать и кусок стекла, который обладает всеми необходимыми качествами. Потребуется и нож для вырезания, точнее два ножа. Это и макетный, в котором есть несколько сменных лезвий, и канцелярский нож или просто лезвие для него. Для работы необходимо еще подготовить и глину, нескольких цветов – лучше двух, для основы и для рисунка. Для нанесения рисунка потребуется приготовить кальку, или просто кондитерскую бумагу. Ну и гель для того, чтобы детали лучше держались вместе.

Для начала выбираем рисунок на компьютере – лучше не самый сложный, иначе будет чрезмерно сложно. Распечатываем его на обычной бумаге, потом вырезаем заготовку, раскатываем тот цвет, что подготовлен для рисунка. Толщина его должна быть чуть больше миллиметра. На рабочую поверхность кладем так, чтобы он прилип, и не было пузырьков воздуха. Накладываем заготовку, но ее обязательно лицевой стороной внутрь. Поверх накладываем подготовленную тонкую бумагу. Вдавливаем аккуратно заготовку в материал, снимаем бумагу с поверхности и заготовку снимаем, например зубочисткой или иголкой. По контурам отчетливого отпечатка прорезаем. Из набора макетного ножа для вырезания требуется взять самое-самое тонкое лезвие. Нож при работе держится ровно, перпендикулярно поверхности. Ведем его аккуратно и не вырезаем все сразу – удалять нужно излишки постепенно. Линия ведется плавно. Рисунок запекается точно так же, как и просто любой тип материала. Подготавливаем основу, тут уже любую. Уже заготовленную и полностью затвердевшую деталь отделяем от стекла, пока не остыла, чтобы можно было нормально работать.

Резьба по глине - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator
29.04.2012 11:40 -

Поверхность смазываем приготовленным гелем и накладываем на основу. При этом не нужно стараться полностью вдавить в основу запеченную деталь, потом наждачной бумагой можно удалить лишнее. После этого можно закреплять фурнитуру и покрывать лаком, и вообще делать с ним все, что угодно.