



Мы уже описывали, как изготовить при помощи только ручного труда и небольшого количества трудолюбия и свободного времени плавный переход цвета. Но иногда такой линейный материал не совсем подходит, и требуется радиальный переход. Его изготовить немного сложнее, хоть работа ведется пол тому же принципу, что и в случае линейного перехода.

В принципе создавать такие переходы совершенно не сложно. Необходимо взять любые несколько цветов. Их может быть в принципе сколько угодно, но слишком большое количество станет чрезмерно ярким. Правда, иногда для работы именно такое и требуется. Минимальное количество цветов, которое можно использовать – два. При подборе их необходимо обратить внимание на то, что они обязательно должны быть сочетаемы друг с другом и не создавать неприятных оттенков на переходе. Будет намного лучше, если вы возьмете все оттенки одного тона. При этом обратите внимание на то, что белый как стартовый цвет может подойти к любому другому.

Сначала складываем их в полоску, так чтобы каждый край был под углом. При этом складывать цвета необходимо в порядке потемнения. Если вы начинаете с белого цвета, то рекомендуется положить его в самое начало полоски. После этого точно так же как и в обычном создании линейного перехода, начинаем разрезать. При этом разрезы должны быть достаточно частыми – чем меньше будут полоски, тем более плавно будут переходить оттенки. Но при этом, чем больше вы будете делать полосок, тем больше вам придется с ними возиться. Разминаем, потом выкладываем все полоски так же, как они лежали до того, как вы начали разминать их. Это сделать не сложно – достаточно ориентироваться на цвет. После этого начинаем создавать именно радиальный переход из полученного линейного.

## Радиальный переход цвета руками - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator  
24.12.2011 22:31 -

---

Для этого после того, как вы получили единую полоску, по которой переходит цвет, ее необходимо вытянуть. Результат должен быть достаточно длинным и тонким, и при этом иметь примерно одну и ту же толщину по всей длине. После этого начиная с того цвета, который вы хотите сделать внутренним, скручиваем. Лучше будет это делать, если один край будущего «мотка» будет находиться на поверхности.