



При лепке пластики существует не так уж много условий – лепите как хотите и что хотите. Но для тех, кто хочет добиться лучшего результата, и не знает как это сделать, мы предлагаем небольшие советы, касающиеся простых и в то же время важных особенностей лепки. Три самых интересных момента во время лепки и после нее – ниже.

1.□□□ Белый остается белым

Порой это большая проблема – лепить из белого материала. Просто потому, что он легко вбирает в себя цвет со всего, с чем соприкасается, и в результате приобретает оттенок, или даже неприятные цветные вкрапления. Чтобы такого не было, при работе с белым надо в первую очередь одевать перчатки. Нельзя использовать то, что вы использовали для любой другой пластики – штампы, стекло для лепки, ножи – если вы не будете уверены в полной их чистоте. Одеться лучше в белое или светлое, чтобы ворсинки с одежды не испортили чистоту цвета. Под рукой при лепке обязательно нужно держать пачку влажных салфеток, для того, чтобы удалять неровности и очищать инструменты.

2.□□□ Сохранить материал

Колбаски, начатые кусочки, пачки – пластика часто требует хранения. Но даже если она хранится сутки и не больше, нужно обязательно соблюсти правильные условия хранения. И это полная изоляция от воздуха. Поможет обычный пластиковый пакетик, если он завязан крайне плотно. Идеальным вариантом будет пакетик с zip-застежкой. Или пищевая пленка, в которую очень удобно заворачивать кусочки любой формы и размера. Так пластификатор останется на месте, и материал не потеряет пластичности. В бумаге хранить глину нельзя!

3.□□□ Правильно шлифуем

Для начала – поверхность надо идеально выравнять уже после обработки температурой. Сделать это несложно – не бойтесь применять наждачную бумагу. Естественно, шлифовать вовсе не обязательно, но желательно. На ощупь украшения после абразивной обработки будут более приятными и гладкими. Применять шлифовку рекомендовано и если вы хотите покрыть изделие лаком. Потому что лак подчеркнет все неровности, все дефекты. Так что лучше устранить их заранее. Идеальным инструментом для работы будет водостойкая наждачная бумага – в магазинах для автомобилистов такую легко найти. Обработка производится сначала крупной (около 400) потом средней (около 600), потом мелкой (около 800) бумагой. Для идеальной полировки возьмите еще и №1200.

Правильно лепим: маленькие важности - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator

14.01.2014 15:17 - Обновлено 01.02.2014 15:20
