



Инфографика – очень интересный тип искусства, который сочетает текст и красоту иллюстраций. Некоторые проекты стандартной инфографики искусством не могут являться, но вот у Фернандо Баптиста это самое настоящее искусство. Он собирает свои рисунки и созданные собой же тексты для создания просто потрясающе интересного журнала National Geographic. Он любит использовать не только компьютерную графику, и даже не только рисунки. Больше всего ему нравится использовать полимерную глину.

Гениальный художник использует для своей работы пластику до создания рисунка. С самого начала он предпочитает создавать очень красивые модели. Они потом и зарисовываются мастером, чтобы создать идеальный взгляд на свое произведение.

Когда он создает уменьшение произведения, то потом может его и рассматривать с любой стороны, после чего зарисовать как следует, с идеальной позиции для соответствия тексту и красоте рисунков.

Особенный стиль художника именно в работе с моделями, сформировался во время работы с просто испанской газетой. Как того возможность работать была предоставлена, тут же было создано первое произведение такого стиля. Сначала он создал своими руками кальмара, который потом был им зарисован.

Модели из полимерной глины получаются живыми – но это только база для дальнейшей работы. Дело в том, что рисунки художника для него настолько важны, что он работает над всеми проектами пять - шесть недель. Результатом этого становится то, что рисунки просто поразительны. Некоторые его работы поразили людей настолько, что многочисленные зрители поражаются их красотой. Кроме того, существует огромное количество людей, которые чуть ли не принимали его работы за фотографии, поражались тому, как же сфотографировали древнее животное и так далее.

По словам мастера, он настроен на минимальное количество текста. И с сочетанием такого типа он мечтал создать полноценную историю, используя минимальное количество текста и красивый рисунок. И таким образом он использует возможности привлечения сюжета, и демонстрирует самые сложные аспекты сюжетного типа в простой форме и достаточно понятной. Для этого мастер предоставляет редакторам обычно не менее двадцати готовых вариантов проекта, который надо будет выбрать.