



Перед началом работы очень важно как следует размять пластику, чтобы она превратилась из холодного куска в теплую и гладкую массу, послушную вашим рукам. Пластика хорошо разминается благодаря теплу рук, а значит не жалейте времени на разминку пластики вручную.

При хранении пластики нужно следить, чтобы на нее не попадали солнечные лучи. Это сильно ухудшит ее качество и может вообще сделать ее непригодной для работы. Особенно сильно такому виду воздействий подвержена пластика классического типа.

Для творчества вашего ребенка лучше всего использовать пластику мягких сортов, или смешивать вашу обычную пластику со смягчающей основой.

Не нужно разминать пластику сразу большим куском, так как это будет трудно в первую очередь для вас. Начинайте разминать с небольшого кусочка и постепенно добавляйте новые – это так вы сможете избежать мозолей. Перед работой подготовьте такие материалы как:

доска - рабочая поверхность, лучше всего из стекла

влажные салфетки – не только для рук, но и для протирки поверхности от грязи

нож канцелярский

палочка из стекла для раскатки или специальная машинка.

Для получения нужного вам оттенка можно смешивать пластики, любые, и даже разных фирм. Однако при смешивании нужно быть осторожным с темной глиной, так как она сильно доминирует над светлой. Но полного списка оттенков никто вам не предоставит. Тут уже надо пробовать и действовать самому, постепенно открывая новые оттенки.