



Так как перевод картинки на пластику – дело сложное, полученный результат лучше закреплять при помощи не запекания, а варки пластики. Причина – в том, что при запекании краска, которая находилась на вашем рисунке, может очень сильно измениться.

Однако и варка деталей с переведенными картинками – занятие не очень простое. Во-первых одновременно варить много деталей с картинками не стоит – на первых этапах варки краска еще сильно отпечатывается, и детали могут испортить рисунок друг на друге.

Бросать нужно в кипящую воду. Если вы положите пластику в холодную воду, то принтерная краска может раствориться до того, как закрепится. После варки, если вы достали пластику из воды, ей нужно дать полежать в покое до полного остывания. Это обычно занимает около 15 минут, но необходимо для полного и окончательного закрепления краски на поверхности изделия. Если вы пройдется по горячей картинке каким-либо предметом, то она смажется, и изделие будет испорчено. Если вы используете полупрозрачную пластику, то ей нужно отлеживаться не менее получаса. Однако наиболее надежно не доверять времени, а скорее проверять на ощупь состояние картинки. Если рисунок прилипнет к пальцам, то пластике нужно отлежаться еще. После варки может появиться белесый налет, но это не страшно, его впоследствии после остывания можно легко стереть тряпочкой. Однако это нужно сделать до того, как изделие будет натерто маслом. Рисунок при смазывании маслом не нужно протирать, только промакивать. После этого отшлифовать, и отполировать и все готово.