



Есть множество способов сделать ракушки, и в этой статье мы познакомим вас с одним из них, который позволяет создавать не просто ракушки, а рельефные ракушки, которые могут выглядеть совершенно по-разному и стать частью множества композиций или просто украшением.

Для начала берем материал, обязательно требующий запекания, ролик или машину, подготовим духовку и лезвие.

Создаем конус из одного цвета, а потом оборачиваем его тонким пластом второго цвета. Оборачивать требуется только наполовину. Цвет желательно брать контрастный. После этого берем в руку тонкое лезвие и начинаем делать насечки, от толстого конца по направлению к верху конуса. Делать обычно требуется под углом, но в принципе можно и ровно, все зависит от того, что именно вы хотели бы видеть. Нужно выполнять надрезы примерно на одну треть толщины подготовленного нами конуса. После этого начинаем формировать ракушку уже при помощи пальцев.

Сжимаем по всей длине, чуть ниже краев надрезов. Верхняя поверхность становится значительно более объемной, а сами разрезы начинают постепенно расходиться, демонстрируя внутренний материал, и соответственно украшая изделие. Конус будет становиться постепенно длиннее.

Теперь начинаем скручивать. Можно сделать это в руках, если вы хотите, чтобы изделие было объемным с обеих сторон. Если же нужно наполовину плоское изделие, то скручивать требуется на столе. Край закрученного изделия немножко отрезаем. После

## Объемные ракушки - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator  
15.09.2012 21:45 -

---

этого требуется обработать его температурой в первый раз.

Когда первое запекание проведено, начинаем шлифовать. Или срезаем ножом, или просто зашлифовываем те выступы, которые оказались слишком высокими или просто-напросто некрасивыми. Глубокие ложбинки, если они и правда есть, начинаем замазывать, и только после этого можно запекать изделие второй раз.

Когда и второе запекание было проведено, шлифуем вторую сторону, особенно если изделие плоское.

Это основной способ создания объемных изделий такого типа. Хотя разные мастерицы используют разные типы надрезов, и начинают экспериментировать. Красиво смотрится волнистое лезвие, оно создает уникальную ракушку. Неплохо будет смотреться, если не прорезать, а продавливать поверхность тонкими краями, особенно волнистыми.