Автор: Administrator
30.08.2015 12:42 -



Пластик великое множество, но выбор бывает и ограничен, и в таком случае на помощь приходят краски. Большинство красок не вызывают проблем при работе, но если вы выбрали лак или краску металлик, то проблемы могут возникнуть. Об основных неприятностях металлического оттенка мы и поговорим – и попробуем разобраться, как их устранить.

Липкая поверхность

На изделии из пластика порой именно лак или краска металлик дает неприятную липкость. Даже если выбор температуры для пластика был идеальным, после запекания он может оставлять ощущение недоработанного. Некоторым мастерицам это создает неприятные ощущения, и даже заставляет перепекать изделие, чтобы добиться идеальной текстуры поверхности. Если уж краска липнет, то воздействие никогда не помогает – температура на акрил не оказывает желаемого воздействия. Интересно, что такой эффект дает большинство металликов – даже краски фирм, лаки у которых не липнут никогда. Мастерицы по своему опыту называют только одну фирму красок, у которых почти не прилипают никакие типы красок. Это Фолкарт.

Лакировка

Чтобы не допустить появления после краски – металлика или нет – липкости, лак идеальный вариант. Его конечно надо правильно использовать, чтобы после покрытия лаком изделие не создавало ощущение недопеченности, зато возможностей у такого покрытия много. Лак с эффектом металлик также дает возможность дополнительно украсить изделие блеском, сделать его более похожим на настоящее металлическое и сверкающее, потому что поверхность металла обязана быть отполированной – и идеальная гладкость лака обеспечивает такой эффект.

С другой стороны многие мастерицы не любят лакировать свои изделия. Тогда нужно осторожнее обращаться с акриловыми красками, ведь они при выборе неправильной

фирмы могут стать причиной прилипания пыли или даже пальцев к поверхности. Большинство мастериц сходится во мнении, что краски Decola являются самыми неприятными с точки зрения липкости. Особенно металлики данной фирмы демонстрируют неприятные эффекты.