



Многие известные мастерицы изготавливают интересные изогнутые детали для своих украшений. Такие детали можно использовать в любом виде работ, однако как их сделать, знаю немногие. Сегодня мы расскажем о довольно простом способе изготовления подобных деталей. Для этого будут использованы две техники: Skinner blend, то есть плавный переход цвета, и простейший cane.

Перед работой нужно выбрать цвета. Их обязательно должно быть три, и нужно обратить внимание на их совместимость, так как иначе плавный переход цвета не будет красив. Из двух цветов нужно будет сделать плавный переход, третий же будет использоваться для создания прожилок. По любой из вам известных методик нужно создать плавный переход тона (на сайте есть одна техника для тех, у кого нет паста-машины). После того, как мы изготовили плавный переход, нужно сформировать пласт прямоугольной формы, толщина которого будет примерно 1-2 миллиметра. Укладываем пласт так, чтобы переход цвета был обязательно слева направо (то есть горизонтально, а не вертикально). Чем более тонкий пласт вы сформируете сейчас, тем более узкими будут впоследствии полосы. Третий цвет, который оставили на прожилки, нужно положить сверху, раскатав его так тонко, как только получится. Этот прямоугольник нужно разрезать поперек на две части, уложить одну половинку поверх другой, и повторить это еще несколько раз. Получается брикет в полоску. Берем подходящий по цвету пластик и раскатываем его очень тонко. От нашего брикета также отрезаем и тонкие ломтики и складываем их на раскатанный пластик близко друг к другу. Прикатываем. Обрезаем по краям верхнего слоя. Из обрезков формируем небольшой цилиндр, который заворачиваем в заготовку, которая в полоску. Аккуратно формируем кончики веретенообразной форм и загибаем, так как нравится.