



Под цветовой гармонией в работе понимается такое сочетание, которое своим взаимодействием создает нужные впечатления, приятные человеческому глазу. Так как цветовые предпочтения сугубо индивидуальны, то и понятие гармонии цветов свое у каждого человека. Такие субъективные сочетания, как правило, не имеют яркого контраста и построены либо на сочетании близких по характеру цветов, либо на сочетаниях цветов, близких по своей светлоте. Оценка цветовых сочетаний любым человеком не может быть объективной, и построена только на таком понятии, как нравится или не нравится.

Однако оценка совместимости цветов может вестись и с физиологической точки зрения. Человеческий глаз стремится привести мир в цветовое равновесие, поэтому если долго рассматривать квадрат одного цвета можно, закрыв глаза, увидеть цвет, дополнительный к нему. Ученые считают, что два цвета комплиментарны и хорошо сочетаются друг с другом, если их смесь будет представлять собой ровный серый цвет. Однако, гармоничность в цветовом произведении не обязательна.

Если вы пытаетесь понять, как будут созвучны несколько цветов, то обратите внимание, что в случае с двумя цветами созвучны будут те, которые находятся в противоположных частях цветового круга. Если же вы хотите создать гармоничное созвучие трех цветов, то можно выбрать цвета, которые в цветовом круге находятся на вершинах треугольника.

И обязательно при выборе цвета не забывайте доверяться чутью и интуиции.

## Гармония и созвучие цветов - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator  
15.01.2011 11:55 -

---