



Когда вы уже материал полностью смешали с металликком, нужно приступать к созданию базовых заготовок для работы. Для этого необходимо раскатать вашу смесь до толщины примерно от миллиметра и примерно до двух-трех. Это должны быть колбаски длиной в несколько сантиметров.

Потом нужно приступить к изготовлению особенности этой работы – сплюснутых колбасок. Они должны быть небольшой толщины. Впоследствии благодаря этому высота узора будет больше, что добавит ему прочности, а небольшая толщина прибавит и изящества.

Сплющивать лучше всего при помощи стекла, и обязательно обращать внимание на то, чтобы заготовки были полностью ровными – неровности сразу выдадут то, что это не металл. Шкурку в этом виде работы невозможно применить. После этого прокатываем пару раз каждую полоску в металлическом блеске. Потом, сматывая в одну «косичку» две заготовки, формируем окончательный вариант того, из чего и будут выполняться узоры. Если вы используете довольно темные тона, то лучше всего дополнительно натереть металликком те места, которые должны выдаваться отблесками. Переплестать нужно не все «косички» – переплетенные обычно идут на внутренний узор, а прямые – на внешний. Будьте внимательны – для проведения скручивания лучше выбирать самые тонкие колбаски.

## Филигрань без краски. Изготовление - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator

01.08.2011 07:09 - Обновлено 01.08.2011 07:11

---

После приготовления деталей принимаемся за изготовление самой основы. Она может быть как плоской формы, так и более объемной. То есть выпуклой. Может быть в виде бусины, но обязательно изготавливается из темного материала. По толщине она должна быть примерно 2 мм и обязательно ровной.

Ободок, который крепится к краю основы, должен возвышаться примерно на 1 мм. нити которые находятся за ободком в высоту не должны быть больше чем сам ободок. Перед прикладыванием ободка основу примерно одну – две минуты обжигаем. Далее создаем из ваших косичек-веревочек приготовленный заранее узор. Детали подвигаем и прижимаем нагель при помощи иголки, но не пальцем! Только после этого можно обжигать изделие.