



Если вы уже освоились с тем, как работать с этим материалом, то можно приступать к более сложным процессам. В этом уроке мы расскажем, как именно мастера предпочитают работать с цветом, и какие советы они дают новичкам.

Использовать цвет при работе с таким материалом можно по-разному. Можно работать с белым материалом, и раскрасить уже готовое изделие. Можно использовать краски для обработки еще рабочего материала, а можно совместить обе техники, и результат, как говорят, будет лучше.

Для начала мы должны решить, какой именно цвет мы хотим видеть в нашем изделии. Так как мы решили создать именно веточку сирени, то это может быть и фиолетовый, причем любой, и даже розовый, так как некоторые виды куста могут иметь и такие соцветия. В случае, если нужного цвета у нас нет, можно его создать при помощи смешивания материала и краски. Для этого берем совсем немного «фарфора», его немного сплужим и как раз туда капнем совсем чуть-чуть окрашивающего материала. Если вы сделаете ее немного больше чем нужно, то она будет окрашивать и ваши руки, вытекая при перемешивании. Если цвет кажется недостаточно насыщенным, то можно будет потом добавить еще краски, но совсем немного. И стоит учесть, что при окрашивании материал теряет эластичность. После того, как мы окрасили этот кусочек, его завернем в пакет, чтобы не просох на воздухе, и создаем немного желтого цвета – для выполнения сердцевинки. Потом обязательно подготовить проволоку, точно так же как и в прошлом уроке по изготовлению цветов. Ее тоже точно так же промазываем по верхней части небольшим количеством клея.

Далее создаем сердцевинку – как это делать мы уже писали. Когда она уже готова, приступаем к изготовлению самого цветка. Методика его изготовления подробно

## Холодный фарфор: сирень - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator  
21.02.2012 19:48 -

---

описана в предыдущей статье. Когда его сделали, надеваем поверх изготовленной заранее сердцевины, предварительно немного смазав ее клеем. Можно также создать и несколько бутонов, которые как бы не полностью распустились. Когда с этим закончили, то связываем все готовые цветочки и бутончики. Для этого потребуется приготовить специальную цветочную ленту. Ее наматываем на основание центрального цветка, не толстым слоем и прикрепляем с ее помощью остальные.