



Бельгийский производитель под этим названием известен благодаря CERNIT, очень популярной марке глины. Но он выпускает и самотвердеющую глину под собственным названием – она менее знаменита в России, хотя является чуть ли не гордостью компании. Пора и нам познакомиться с ассортиментом самотвердеющей пластики от старейшего производителя.

## Особенности масс

Все самотвердеющие пластики этого бренда нетоксичные, и высыхают полностью. Срок может быть от суток до двух суток. Это прекрасный материал для творчества, хорошо располагающийся на поверхности даже стекла. При работе с ним даже на стеклянной поверхности нужно увлажнить ее и руки. Так как липнет все прекрасно, работать с ней можно и после высыхания. Достаточно нанести воду и продолжать. Устойчивы к теплу настолько, что можно использовать даже в качестве формы для расплавленного металла.

## Разные виды

Всего компания представляет пять вариантов самотвердеющей пластики.

**Classic (Классик)** – базовый недорогой вариант, не пачкается, высыхает буквально за сутки. Усадка есть, но она небольшая. С ней можно работать и на металле, и на дереве, пластике, и на керамической поверхности. Белого цвета.

**Рос (Рок)** – отличается повышенной твердостью. Из нее получаются прекрасные

Автор: Administrator

14.02.2015 14:09 - Обновлено 24.02.2015 14:20

---

мелкие детали, да и поверхность приятная, напоминает фарфор. Идеальна для работы с куклами, особенно если куклы небольшие. Тоже белый и не пачкается.

**POP (Поп)** – с ним легко работать, и хотя тоже можно моделировать мелкие детали, этот тип легче разминается и проще управляется. Прекрасно подходит для детей, но может применяться, если нравится, и профессионалами. Белый, не пачкается.

**Extra Light (Экстра лайт)** – самый легкий, самый мягкий. Великолепен для детей, чрезвычайно легкий в работе, но плохо подходит для работы с мелкими деталями. Однако не утяжеляет такие работы, как к примеру, открытки.

**Terracota (Терракота)** обладает характерным цветом, может быть использована для устранения дефектов на дереве или керамике, но в принципе хороша и для лепки. Особенно приятен необычный оттенок. Не токсичная смесь. После того, как она просохнет, можно работать с красками, шлифовкой, шкуркой или гравировкой.

В общем, массы крайне качественные, по ним заметно, что они выпущены компанией мирового уровня. Но конечно они же не дешевые.