



Интересный материал, который придется по душе любому поклоннику состаривания и патинирования. Но в отличие от большей части материалов, которые можно использовать, этот особенно многогранен и хорош.

Дело в том, что большая часть патины, которую мы можем использовать, воспроизводит немногочисленные эффекты. К примеру, некоторые сорта патины могут воспроизвести эффект старины на меди. А некоторые только на остальных светлых видах металла. А такой тип материала может воспроизвести соответствующие эффекты окисления металла на поверхности любого типа. Патина возьмется на любой поверхности. Самое главное – это покрытие, которое должно быть металлизировано.

Идея состоит в том, чтобы основу из любого материала можно было покрыть металлической краской, которая существует на сегодня четырех цветов. А уже потом покрывать поверхность химическим раствором, что и представляет собой материал для состаривания. В составе химического раствора есть специальные вещества. Они вступают в реакцию. Результатом является появление на поверхности соответствующего налета. Что обычно свидетельствует о возрасте. Что интересно – он вполне даже нормальный и можно сказать естественный. Причина в том, что таким образом мы получаем патину при помощи фактического преобразования металлической краски. А это дает возможность получить реальное состаривание материала. Состав вообще растворим в воде, что приводит к возможности регулировать используемый эффект.

Но тут есть нюансы. Состав красок как и состав металлов разный. В результате все типы патины могут проявляться не на каждой краске. Проще говоря, ржавый тип будет реагировать только на краске металлического или железного цвета. А на медном, бронзовом и золотом проявляется синяя краска и зеленая. Но вот оттенки будут разными так что выбирать надо как можно более внимательно.

Для того, чтобы можно было декорировать поверхность, сначала ее надо покрыть грунтом. Желательно, чтобы он относился к той же серии, что и химическое вещество. Можно в принципе использовать и другое средство для грунтовки. Затем на поверхность наносится краска. Она обязательно должна быть металлической, причем неплохо будет если она тоже будет из той же серии, потому что возможность такая есть. И только после этого можно наносить реагент. Закрепить тоже можно соответствующим лаком из той же серии.